

Auditieoproep



The Who's Tommy (musical)

Introductie

Theater Meraki is een jonge stichting die met getalenteerde en creatieve spelers bijzondere producties wil maken. In oktober 2026 brengen we **The Who's Tommy** op de planken: een grote rockmusical met indrukwekkende (live) muziek en serieuze thema's.

***We zoeken ervaren volwassen spelers (M/V/X, minimaal 16 jaar)
voor diverse rollen en het ensemble.***

Ons team bestaat uit ervaren makers en we zorgen voor een leuke en inspirerende omgeving waarin iedereen zijn/haar talent kan laten zien.

Synopsis

The Who's Tommy vertelt het verhaal van een jongen die na een traumatische gebeurtenis stopt met praten, zien en horen. Terwijl de wereld hem als 'doof, stom en blind' beschouwt, ontdekt Tommy een uitzonderlijk talent: hij wordt een flipperkast-wonder. Zijn bijzondere gave maakt hem beroemd en geliefd, maar uiteindelijk moet hij leren omgaan met zijn verleden, zijn familie en de verwachtingen van zijn volgers. Het verhaal gaat over verlies, herstel, identiteit en de kracht van muziek.

Rollen

We zoeken nog spelers voor de volgende rollen. Sommige rollen komen maar in een deel van het verhaal voor, en kunnen eventueel worden gecombineerd met andere rollen en/of ensemble.

- **Neef Kevin (M)** - sadistische neef van Tommy, die misbruik maakt van zijn kwetsbaarheid. Speelt een sterke antagonistische rol binnen de familie.
Speelleeftijd 18-30, Bariton
Auditielied: Cousin Kevin
- **Zigeunerin (V)** - extravagante vrouw die Tommy behandelt met een wilde hallucinerende ervaring.
Speelleeftijd 25-60, Alt.
Auditielied: Acid Queen
- **Dealer / verkoper (Hawker) (M)** - een gladde, energieke verkoper die probeert Tommy te 'genezen' met wondermiddelen.
Speelleeftijd: 25-45, Tenor

Auditielied: Eyesight to the blind

- **Harmonicaplayer** (M/V) - een mysterieuze, muzikale figuur die samen met de Hawker het nummer "Eyesight to the Blind" uitvoert. Als je echt harmonica speelt is dat een dikke pre!
Speelleeftijd: 25-50, Bariton
Auditielied: Eyesight to the blind
- **Local lads** (2x) (M/V) - jeugdige en charismatische pinball spelers / jongeren
Speelleeftijd: 16-25, Tenor
Auditielied: Pinball wizard
- **Psychiater / specialist** (M) - onderzoekt Tommy's toestand en probeert medische verklaringen en oplossingen te vinden voor zijn trauma. Dit is een rol met een knipoog (licht komisch).
Speelleeftijd: 35-55, Bariton
Auditielied: Go to the mirror

Het ensemble

Naast spelers voor bovengenoemde rollen zoeken we spelers / zangers en zangeressen voor het ensemble met goede zangkwaliteiten in de volgende stemgroepen:

- Sopraan – krachtige, heldere hoge stem (C4 – A5)
- Alt / Mezzo – warme middenstem met een stevige basis (G3 – E5)
- Tenor – energieke hoge mannenstem met rock feel (B2 – G4 of hoger)
- Bariton / Bas – diepe, dragende stem voor vocale ondersteuning (G2 – E4)

Binnen het ensemble worden ook nog rollen verdeeld, waaronder: **legerofficiers, advocaten, dominee, rechter, beveiligers, journalisten.**

Dans / beweging

Omdat veel van de muziek energiek is en om beweging vraagt gaan we ook met iedereen (de hele cast) kijken hoe comfortabel je bent met beweging en dans. Dit doen we op een leuke manier, met als doel om iedereen vervolgens in te kunnen zetten op de sterke kanten.

Ben je een goede danser / mover? Dat is absoluut een pré!

Thema's

Het verhaal bevat zware thema's (mishandeling, misbruik, geweld). Mede door deze thema's is het verhaal erg actueel, en vinden wij het een belangrijk verhaal om te vertellen. Dit doen wij respectvol, met veel (theater-) suggestie en nooit expliciet.

Wat wij zoeken

- Ervaren spelers met goede vocals. Je moet comfortabel met het instuderen en zingen van koorpartijen. Omdat we met een kleine cast werken, zingt iedereen (ook de rollen die niet op zijn) mee met de koorpartijen.
- Beschikbaarheid en motivatie om serieus te repeteren (zelfstudie, goed voorbereid naar repetities komen)

Wat wij bieden

- Een creatief team met ruime ervaring.
- Een veilige, inspirerende omgeving waarin we iedereen willen inzetten op de sterke kanten.
- Toegang tot **Stageify**, onze productietool met alle informatie (planning, script, oefenbestanden, etc.).

Praktisch

- **Kick-off:** woensdag 21 januari 2026 - in de avond.
- **Repetities:** woensdagavonden vanaf eind januari 2026 (locatie: waarschijnlijk Dordrecht). In de laatste maanden voor de voorstelling komen daar extra repetities en weekenddagen bij.
- **Montageweek:** in de herfstvakantie van 2026 (19-22 oktober).
- **Voorstellingen:** herfstvakantie 2026 (22, 23, 24 oktober), 3 of 4 keer in (waarschijnlijk) Theater Kunstmin (Dordrecht).
- **Spelersbijdrage:** €200. Dit draagt bij aan kosten voor repetitieruimte, theaterhuur en de algehele productie.

Auditietraject

- **Stap 1:** Stuur vóór **16 november 2025** een kort filmpje waarin je jezelf voorstelt en een auditielied zingt (zie hieronder). Voeg ook een recente foto en eventuele relevante spel-/theaterervaring bij. Mail alles naar audities@theatermeraki.nl.

Als het bestand van het filmpje te groot is voor in een e-mail, dan kun je het ook met WeTransfer sturen (<https://wetransfer.com/>), of (verborgen) op Youtube zetten en ons de link sturen.

- **Stap 2:** Je krijgt van ons zo snel mogelijk reactie dat je inzending is ontvangen. Heb je na een aantal dagen nog geen reactie, check dan je spam folder, of stuur ons een nieuwe e-mail.
- **Stap 3:** Op basis van je inzending kun je een uitnodiging krijgen voor de **live auditie op 22 november 2025** (overdag). We nodigen je uit voor deze dag als we nog iets van je willen zien/horen. Het kan ook zijn dat je op basis van je ingezonden auditie direct wordt aangenomen. Hou deze datum iig bezet.

Auditielied

Ga je voor één van bovenstaande rollen? Zing dan het lied dat genoemd wordt bij de rol. Zing de liedjes bij voorkeur in het Nederlands. Mocht dat echt niet lukken, dan mag het ook in het Engels.

De muziek (en NL tekst) voor de rollen kun je hier vinden:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/2x3kwnmh1dhb29e14chwq/ABTNHruNRlwvH9BLtsk89dM?rlkey=02zl0xlhus69ubf1ouqd8c9rb&dl=0>

Ga je voor ensemble? Zing dan een lied naar keuze, in de stijl van de muziek van Tommy (dus energiek / rock).

Vragen?

Voor vragen kun je terecht bij **Yael Kats** (productie) - productie@theatermeraki.nl. Yael is docent Nederlands en heeft een academische achtergrond in literatuur en theater. Ze was eerder actief bij Opera Ballet Vlaanderen en zorgt samen met het team voor een zorgvuldige begeleiding en duidelijke communicatie.

Bezoek ook de website: theatermeraki.nl



Doe mee!

Dit is je kans om deel uit te maken van een grote rockmusical, samen met enthousiaste en ervaren spelers en makers. We gaan er echt een heel gaaf project van maken! Doe je mee?